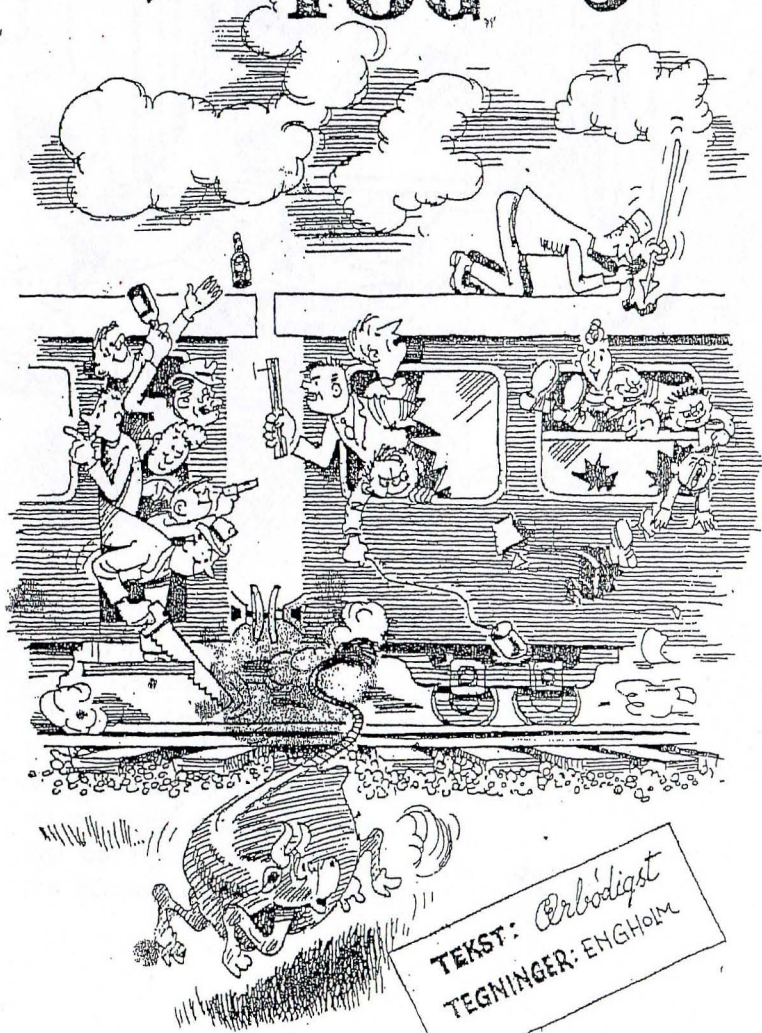
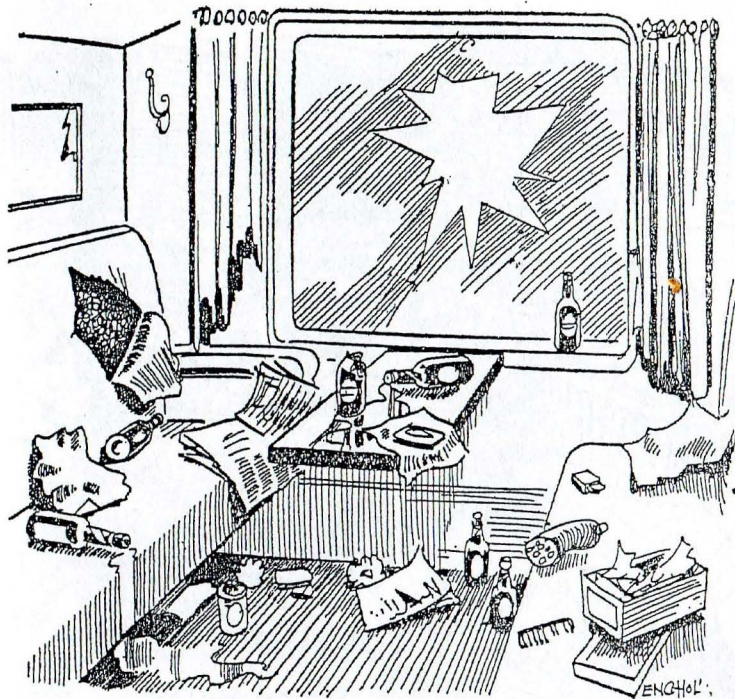


# VANDALERNES TOG



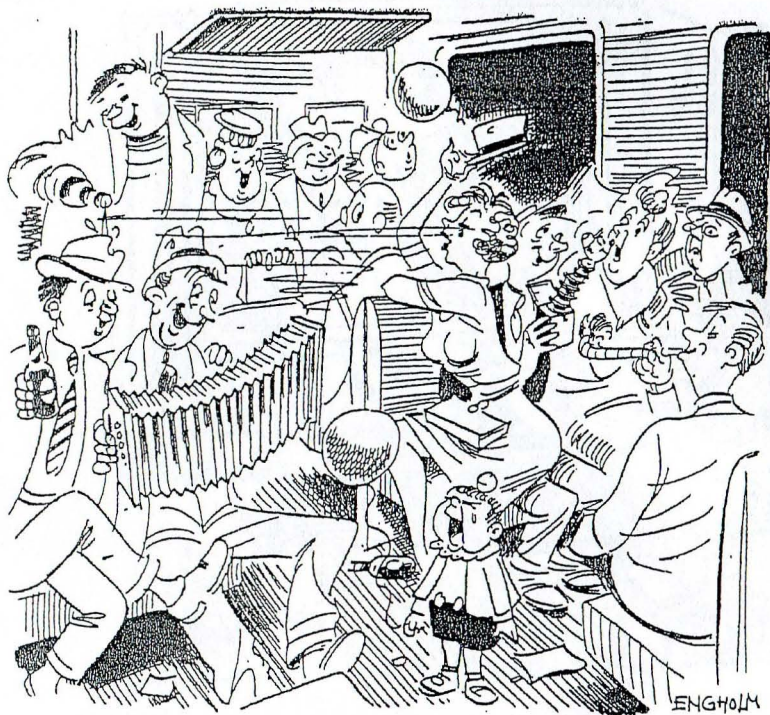
TEKST: Orlovigst  
TEGNINGER: ENGHOLM

Udgivet af  
DANSKE STATSBANER  
Sommeren 1948



*I sin Tid, da Vandalerne kom,  
da var de fæle at møde.  
Kong Geiserik plyndred det gamle Rom  
og lagde det fuldstændig øde.*

*Men Geiserik, der fo'r voldsomt frem  
og mangen Skændsel forvoldte,  
var bare Vand mod Folk, der ta'r hjem  
fra Klampenborg eller Holte.*



Naar man har slukket sin store Tørst  
og faaet en Del under Vesten,  
saa vil man more sig selv allerførst,  
men ogsaa godt glæde Næsten.

Og skal man hjem med en vældig Rus  
og har tredive Genstande drukket,  
har S-Toget heldigvis aabent Hus,  
naar Dyrehavsbakken har lukket.



Forbi er den travle Skoledag  
i Storbyen Klokken 14.  
Saa lyder i Toget der Bulder og Brag  
som Jordskælv og Lyn og Torden.

Men hvis man anmoder Børnene dog  
om at være lidt mindre slemme,  
si'er de: Voffor maa vi ikke ha' Lou?  
Det maa vi da gerne hjemme.



Naar Folk skal ud i den grønne Skov,  
saa er de gerne lidt muntre.  
Og Pigen her skal rigtig ha' Lov  
hans Smidighed at beundre.

Ti Svalereder slaar han i Rad,  
hun tiljubler hans Spilopper.  
For Resten saa er han ligeglad,  
det er ikke hans egne Stropper.



Der er en Del, der synes at tro,  
at her er noget at gøre.  
At man kan faa et Par Raagummisko  
helt gratis fra S-Togets Døre.

Med Byttet Manden nu hjem vil gaa,  
hvor Skoens Længde han maaler.  
En mægtig Skuffelse vil han faa:  
Det er ganske ubrugbart til Saaler.



Vi mindes 44 igen,  
da vi allesammen var glade.  
Da var der nogle modige Mænd,  
der spærrede Istedgade.

Det var en Modstandsbedrift af Rang.  
Men i Fredstid gør det kun Skade  
at prøve paa i en Sidegang  
at lave en Barrikade.



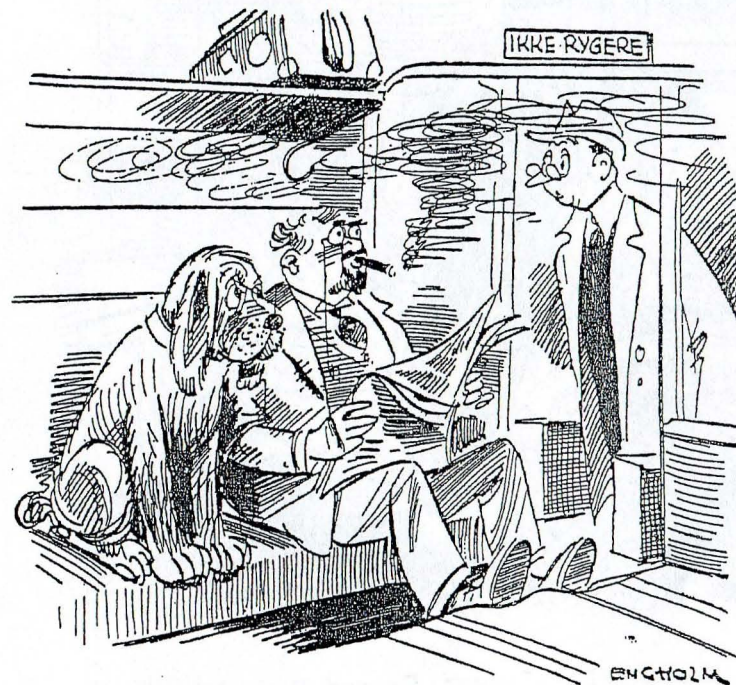
Det hænder desværre af og til,  
at man saa forelsket kan være,  
at man af lutter Kærlighed vil  
to Navne i Væggen skære.

Til Efterslægten, som Navnene ser,  
vil disse Kunstværker raabe,  
for det første, at Else elsker Per,  
for det andet, at han var en Taabe.



Forældre tit meget vidt vil gaa  
for at undgaa Plagen og Tuden.  
Og derfor skal de ha' Lov, de smaa,  
til at læne sig ud over Ruden.

Et farligt Besvær jo Mødrene har  
i tre Fjerdingaar med at skabe dem.  
De burde tænke paa, at det ta'r  
kun to Sekunder at tabe dem.



Der sidder en Hund med sin rygende Mand  
i Ikke-Ryger Kupéen.  
(Paa flere Strækninger Tegneren kan  
en Dag ha' faaet Idéen.)

Og si'er man, der maa ikke ryges her,  
saa svarer han: Det er muligt,  
men det er ikke sundt at la' vær',  
for Hunden lugter saa gruligt.



Her ser De Manden, De ved Besked,  
med de store, snavsede Plader,  
der for at faa sin Bagage ned  
frimodigt paa Sædet vader.

Hans Tanker er vel (hvis der er no'en):  
»Jeg skal jo ikke sidde der mere.  
Jeg skal jo af ved næste Station,  
saa mig kan det ikke genere.«



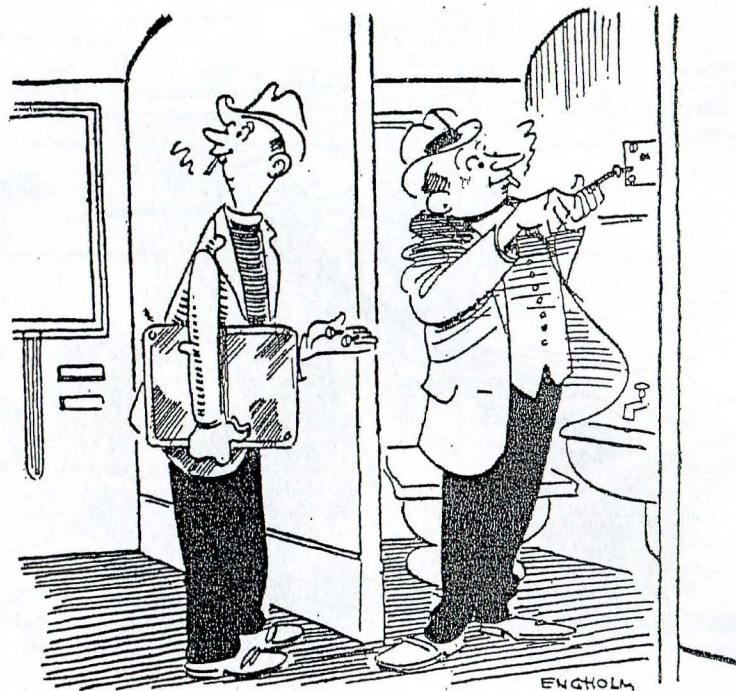
Hans Leverandør, kan man nok forstaa,  
har snydt ham for en Levering.  
Og saa maa man ogsaa huske paa,  
at vi har Papirrationering.

At han er paa gale Veje han véd,  
saa det er en blandet Fornøjelse.  
Han har en daarlig Samvittighed,  
og maaske en dito Fordøjelse.



»Forlad Toilettet i samme Stand,  
 hvori De ønsker at finde det.«  
 Men stadigvæk konstaterer man,  
 at mange gør ingen. Sinde det.

Til at skildre det sa' Tegneren nej,  
 og det maa være tilgiveligt.  
 For det er baade i Tekst og Streg  
 aldeles komplet ubeskriveligt.



Der er vist mange, der knap vil tro,  
 hvad Folk faar sig til at negle.  
 Fra Toilettet de fjerner i Ro  
 baade Messingskruer og Spejle.

De ta'r, hvad de kan faa Fingre i  
 og hvad de formaar at slæbe.  
 Og saa gør de Vrøvl i Avisen, fordi  
 der ikke mere er Sæbe.





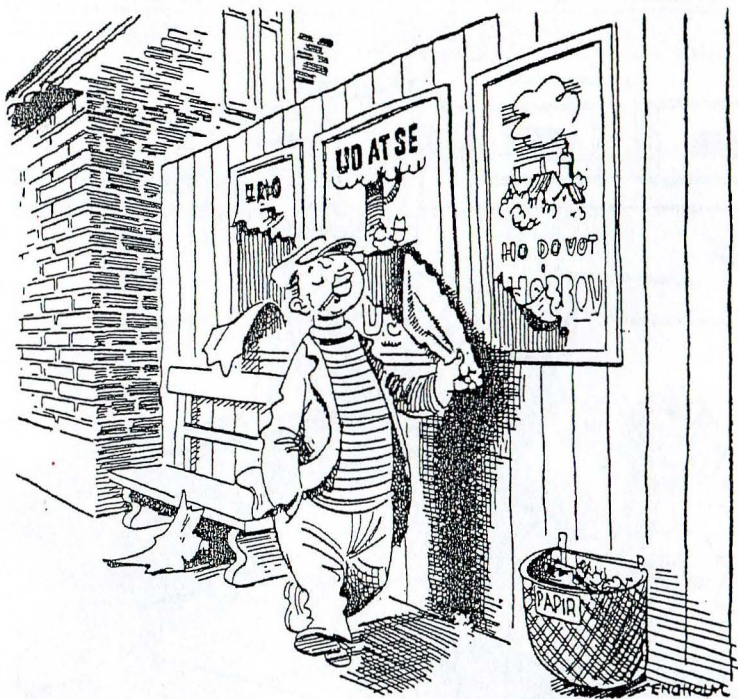
Hvis man har Plads i en Rygekupé  
man gerne et Smøg maa ta' sig.  
Og Damen her, i Tanker maaske,  
har lagt Cigaretten fra sig.

Hun bare lige et halvt Sekund  
vil være fri for Tobakken.  
For Damen selv er det muligvis sundt,  
men derimod ikke for Lakken.



Naar over en dejlig Køretur  
man muligvis har sig glædet,  
saa kan man faktisk godt blive sur  
over Tyggegummi paa Sædet.

Der findes intet, der klistre kan  
som den Slags paa hele Jorden.  
Et Barn har ikke bedre Forstand,  
men hvad i Alverden med Mo'ren?

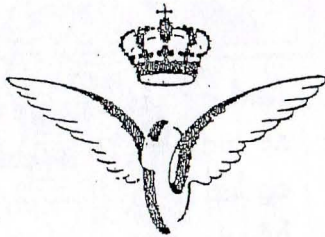


Der er sat Plakater op paa en Væg,  
men i Fred man ikke kan ha' dem.  
For nogle syn's, det er vældig Skæg  
at rive et Stykke a' dem.

En ilde Medfart de alle vil faa,  
den Sag er i al Fald sikker.  
Men man har ingen Forklaring paa,  
hvori det morsomme ligger.

Lad os være enige om  
at udvise Rejseskultur  
og at tage Hensyn til  
Medpassagerer og  
Materiellet





SYLVESTER HVID  
LOUWS TRYK. GLOSTRUP

*Handwritten signature or mark.*

---